

Patrick Bebelaar

Im Bongert 28
72127 Kusterdingen
Patrick@Bebelaar.de
Tel #49 (0)179 122 57 07

Vita

- 2008 Kompositionsauftrag der Internationalen Bachakademie
Uraufführung mit Michel Godard, Gavino Murgia und Frank Kroll
Solo (Südafrika-Tournee)
Bebelaar / Süße (u.a. electronic music festival South Africa)
Bebelaar / Süße / Kroll / Rössle
Bebelaar / Godard/ Joos / Kroll
Limes X
- 2007 Auftritt mit Fried Dähn bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen
Auftritt mit Limes X beim Internationalen Theaterhaus Jazzfestival, Stuttgart
Auftritte mit dem Landestheater Schwaben
Auftragskomposition des Landestheater Schwaben, Memmingen
Bebelaar / Dähn
Bebelaar / Joos
Limes X
Bebelaar / Kroll
Bebelaar / Godard / Joos / Kroll
- 2006 Auftritt mit Limes X und Pandit Prakash Maharaj beim Indjeah-Festival,
Mumbay (Bombay, Indien)
Pantheon beim Deutschen Katholikentag in Saarbrücken
Bebelaar / Joos
Bebelaar / Godard / Joos / Kroll
Limes X
Bebelaar / Konrad / Süße / Rossi
Solo
Lehrauftrag für Jazzklavier an der Hochschule für Musik Stuttgart
- 2005 Kompositionsauftrag der Internationalen Bach Akademie
Uraufführung und Radiomitschnitt (SWR2) mit Michel Godard, Carlo Rizzo,
Herbert Joos, Fried Dähn und Frank Kroll
Dozent der Internationalen Bachakademie
T. Marek / Bebelaar (u.a. Joyce Theater, New York)
Bebelaar / Joos (u.a. inter. Theaterhaus-Jazzfestival, Stuttgart)
Limes X (u.a. Südafrika-Tournee, Masterclasses in Durban/Kapstadt /Jo'burg)
Bebelaar / Süße / Rossi / Joos / Konrad / Kroll (Radiomitschnitt SWR2)
Solo

- 2004 Kompositionsauftrag des Deutschen Literaturarchivs / Uraufführung mit Mike Rossi, Herbert Joos, Frank Kroll und Ulrich Süße im Schiller Nationalmuseum (Marbach)
 Konzert mit Limes X in Mumbay / Bombay (Indien)
 Konzertreise mit Limes X nach Russland (u.a. Moskau, Nishni Novgorod)
 Soloauftritt (u.a. Theaterhausjazztagen / Jazzfestival Schloss Weikersheim)
- 2003 Special Award des Kingdome of Kwazulu-Natal (Südafrika)
 „Passion“ Bach Festival, Leipzig
 Konzerte / Workshop Musikhochschule Stuttgart
 Konzert / Masterclass mit Limes X in Samara (Russland)
 Konzerte / Masterclasses in Durban / Kapstadt (Südafrika)
 Zusammenarbeit mit den Poeten Adonis, Oskar Pastior, Rosmarie Waldrop, Uwe Kolbe
 Limes X
 Bebelaar / Joos \ Bebelaar / Joos / Lenz
 Bebelaar / Godard / Joos / Kroll
 T. Marek / Bebelaar (u.a. Tanzforum Düsseldorf)
- 2002 Kompositionsauftrag der Internationalen Bach Akademie
 Uraufführung in Stuttgart (mit: Godard, Kroll, P. Maharaj und V. Maharaj)
 Radiomitschnitt (SWR2)
 Konzerte / Masterclasses an den Universitäten und in Townships von Durban / Kapstadt (Südafrika)
 Bebelaar / Joos / Lenz
 Bebelaar / Lenz / Kroll
- 2001 Auftragskomposition der Stadt Esslingen für die Pilot-CD der Reihe „Esslinger Töne“
 Radio-Porträt (BR2) der Gruppe Limes X in „Globale Dorfmusik“ (5.1.01)
 Radiomitschnitt (BR2) eines Konzertes mit Limes X (7.3.01)
 Konzert / Masterclass mit Limes X in Samara (Russland)
 „Bird And Soul“ (Jazzoper mit Klaus Hämmerle / Ambros / Bebelaar / Kroll – Text: Werner Stiefele, Musik: Ambros / Bebelaar)
 Bebelaar / Joos / Lenz
 Bebelaar / Lenz / Kroll
 Bebelaar / (Peter O.) Chotjewitz / Kroll
 Bebelaar / Godard / Joos / Kroll (SWR 2 – Jazzsession)
- 2000 Jazzpreis Baden Württemberg
 Radiomitschnitt (SWR2) der Preisverleihung
 Solo Konzerte in Wolgograd (Russland)
 Bebelaar / Kroll / Lenz (u.a. Theaterhaus – Jazztage)
 Konzerte / Masterclass an den Universitäten in Durban u. Kapstadt, Workshop in Townships bei Johannesburg
 Fernsehen-Porträt (SWR – Fernsehen)
- 1999 Bebelaar / F. Kroll / G. Lenz
 Bebelaar / Lenz

- Bebelaar / Lenz / Joos (u.a. Jazz Open)
Limes X (u.a. Theaterhaus – Jazztage)
Limes X / J. Naoum (u.a. Tournee in der Schweiz)
- 1998 Konzerte und Masterclass in Petrosawodsk, St. Petersburg und anderen
Städten Russlands
Bebelaar / F. Kroll
Bebelaar / Lenz / Kroll
Limes X
- 1997 Bebelaar / Kroll (u.a. beim Südpool Festival)
T. Marek
Limes X / J. Naoum
- 1996 Stipendium der Kunststiftung Baden - Württemberg
Stipendium der Hermann-Haake-Stiftung
Limes X / J. Naoum
T. Marek
- 95/96 Stipendium der University Of Natal in Durban, Südafrika
Auftritt bei den Jazzfestivals Kiew, Kriwoj Rog, St. Petersburg und
Petrosawodsk (Russland)
Radiomitschnitt des WDR mit Pandit Prakash und Vikash Maharaj
Limes X (u.a. Konzerttournee durch die GUS)
- 1994 Konzerttournee nach Texas (USA)
- 1993 Studium an der Filmakademie Ludwigsburg
Auftritt beim Malta Jazz Festival
- 1992 Studium an der Hochschule f. Musik in Stuttgart bei Paul Schwarz
- 1971 in Trier geboren

Discography:

Limes X (dml-records, 1996)
Raga (dml-records, 1996)
Apollo & Marsyas (dml-records, 1998)
Never Thought It Could Happen (dml-records, 1999)
Es geht eine dunkle Wolke (dml-records, 1999)
Passion / Duscha Moja (dml-records, 2000)
You Never Lose An Island (dml-records, 2002)
Point Of View (dml-records, 2003)
Anywhere Far (dml-records, 2004)
The Beauty Of Darkness (dml-records, 2005)
Ein Traum von wunderbarem Leben (dml-records 2007)
Pantheon (dml-records, 2007)

Werke von Bebelaar sind zu hören auf:

Al Hakawati (Edition Musikat, 1998)
Begegnung: Kurt Leonhardt – Peter Härtling (Esslinger Töne, A)
Okey-dokey (Edition Musikat, 2001)
Landscape (dml-records, 2002)
Cross Over (mit Werken von H. Braul, A. Hölzky und P. Bebelaar)
Tales from other time (SWR-CD live bei den Jazz & Klassik Tagen 2001 Tübingen)
Eduard Mörike in Vertonungen unserer Zeit (Bayer-Records 2005 mit Werken von P. Bebelaar, Ralf Gothóni, Wilhelm Killmeyer, Werner Müller-Grimmel, Wolfgang Rihm, Kurt Schwertsik, Ulrich Süße und Martin Wettstein)

Veröffentlichungen:

Short Love Tales No 1-9 (Musikverlag Gentner & Hartmann, Trossingen)

Auszeichnungen und Stipendien:

Ehrenbürgerschaft von Austin, Texas (1993)
Stipendium der University Of Natal, Durban (1995 / 96)
Stipendium der Kunststiftung Baden – Württemberg (1996)
Stipendium der Hermann-Haake-Stiftung (1996)
Jazzpreis Baden – Württemberg (2000)
Special Award of the Kingdome Kwazulu Natal, Südafrika (2003)
Auszeichnung der South African Assosiacion For Jazz Education (2005)

Kompositionsaufträge:

Stadt Esslingen (2001)
Deutsches Literaturarchiv (2004)
Internationale Bach Akademie, Stuttgart (2002 / 2005)
Landestheater Schwaben, Memmingen (2007)

Konzertreisen, Dozent bei Masterclasses und Workshops im Ausland:

Malta (1993)
Schweiz (1997 / 1999 / 2008)
Frankreich (2007)
Russland / GUS (1995 / 1998 / 2000 / 2001 / 2003 / 2004)
Südafrika (1995 / 2000 / 2002 / 2003 / 2005 / 2008)
Indien (2004 / 2006)
USA (1994 / 2005)

Radiomitschnitte, -features:

WDR (1995)
RB (2001 / 2001)
SWR (2000 / 2001 / 2002 / 2003 / 2005 / 2005 / 2008 / 2008)
Fine Music Radio, Cape Town (2005)
First National TV, India (2006)

Festivals (Auswahl):

Kriwoj Rog / St. Petersburg / Kiew / Jazz Open / Inter. Theaterhaus Jazztage / Bachfest / UCT-Festival-Capetown / Europäisches Musikfest / Samara / Südpool Festival / Indjeah 2006 Mumbay, Ludwigsburger Schlossfestspiele / Jazz & Klassiktage Tübingen / Electronic Music Festival South Africa